

MONITOR

No Machine benutzt ein eigenes In Ear Monitorsystem.
Benötigt werden die Return Leitungen zu Drums (2 Kanäle) und der DAW Position (2 Kanäle).

WHAT WE NEED

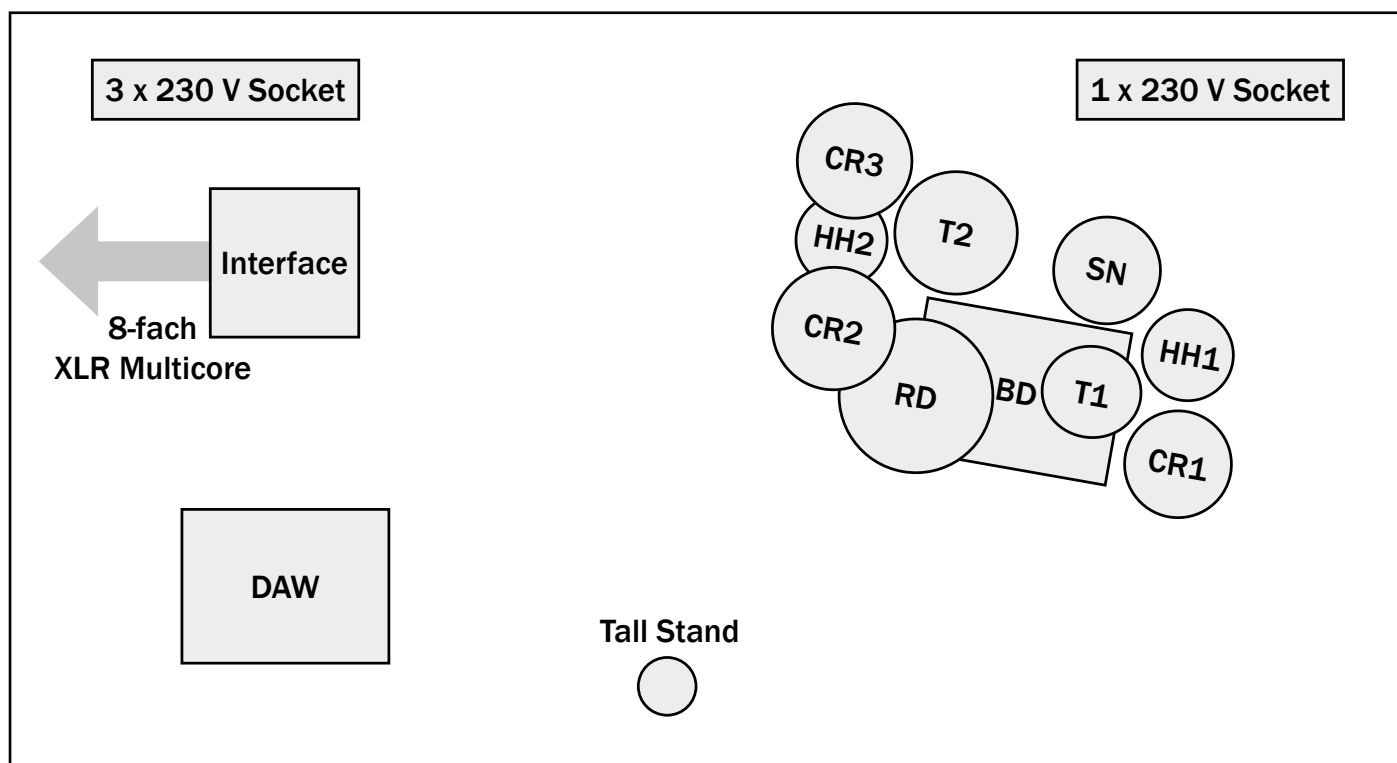
- 230 V Schuko Steckplätze (Siehe Stageplan Seite 2)
- XLR Kabeln für In-Ear Returns (2 Stück)
- XLR Kabel für Gesangsmikro (1 Stück)
- Mikrofonierung und XLR Kabeln für Drums

XLR Multicore für DAW bringen wir

MIXER INPUTLISTE

CHANNEL	INSTRUMENT	PHANTOM POWER
	Drums	
1	Bass Drum	
2	Snare Drum	
3	HiHat 1	✓
4	HiHat 2	✓
5	Tom 1	
6	Tom 2	
7	Overhead 1	✓
8	Overhead 2	✓
9	Vocal	
	DAW	
10	Bass/Low - LEFT	
11	Bass/Low - RIGHT	
12	Percussion - LEFT	
13	Percussion - RIGHT	
14	Synths - LEFT	
15	Synths - RIGHT	
16	Backing Vox/FX - LEFT	
17	Backing Vox/FX - RIGHT	

STAGE PLAN



- BD** Bass Drum
- SN** Snare Drum
- HH1** HiHat 1
- HH2** HiHat 2
- T1** Tom 1
- T2** Tom 2
- RD** Ride Cymbal
- CR1** Crash Cymbal
- CR2** Crash Cymbal
- CR3** Crash Cymbal